

**Запросите персональное коммерческое предложение - наши менеджеры ответят в течение 1 часа**

Тел: +7 495 414-25-80 | Email: [sale@ru-rvi.com](mailto:sale@ru-rvi.com) | <https://ru-rvi.com>

**Полные характеристики, описание и фото на  
Видеокамера RVI RVI-1ACE202(2.8)white  
(RVI-1ACE202 (2.8) white)**



**УЗНАТЬ ЦЕНУ ИЛИ КУПИТЬ**

Отправьте запрос на коммерческое предложение и получите индивидуальные цены и сроки поставки

Тел: +7 495 414-25-80 | Email: [sale@ru-rvi.com](mailto:sale@ru-rvi.com) | <https://ru-rvi.com>

Страница 1 из 8

**Запросите персональное коммерческое предложение - наши менеджеры ответят в течение 1 часа**

Тел: +7 495 414-25-80 | Email: [sale@ru-rvi.com](mailto:sale@ru-rvi.com) | <https://ru-rvi.com>

## Оглавление

---

Описание RVI-1ACE202 (2.8) white

---

Характеристики товара

---

Фото RVI-1ACE202 (2.8) white

---

**Отправьте запрос на коммерческое предложение и получите индивидуальные цены и сроки поставки**

Тел: +7 495 414-25-80 | Email: [sale@ru-rvi.com](mailto:sale@ru-rvi.com) | <https://ru-rvi.com>

## Запросите персональное коммерческое предложение - наши менеджеры ответят в течение 1 часа

Тел: +7 495 414-25-80 | Email: [sale@ru-rvi.com](mailto:sale@ru-rvi.com) | <https://ru-rvi.com>

### Описание Видеокамера RVI RVI-1ACE202(2.8)white

— Тип корпуса: Шар в стакане. Тип матрицы: 1/2.7" КМОП. Тип объектива: Фиксированный. Фокусное расстояние: 2,8 мм. ИК-подсветка: 30 м. Выходной видеосигнал: CVBS. CVI. TVI. AHD. Максимальное разрешение, частота кадров: 720P (1280×720), 50 к/с. 1080P (1920×1080), 25 к/с. Экранное меню: Да. Компенсация засветки: HLC. BLC. D-WDR. Система шумоподавления: 2D DNR. Тип электропитания: DC 12 В. Класс защиты: IP67 Нет. Диапазон рабочих температур: -40°С..60°С

### Технические характеристики RVI RVI-1ACE202(2.8)white

- Тип корпуса  
?

По конструктивному исполнению видеокамеры принято делить на несколько типов.

**Корпусная камера** – исторически первый тип камер. Обычно камера такого вида используется внутри помещений, для использования на улице необходимо использование термокожуха. В большинстве случаев корпусные камеры поставляются без объективов и без кронштейна для установки камеры.

**Купольная камера** имеет корпус в виде полусферы. В большинстве случаев купольные камеры устанавливаются на потолок, но могут устанавливаться и на стену, зачастую для этого нужен специальный кронштейн.

**Цилиндрическая камера**, как следует из названия, имеет корпус цилиндрической формы со встроенным объективом, кронштейн для крепления чаще всего является элементом конструктива камеры. Цилиндрические камеры внешнего исполнения очень часто имеют встроенную ИК-подсветку.

**Миниатюрная камера** обладает малыми размерами корпуса в виде цилиндра или параллелепипеда, используется чаще всего внутри помещений.

Купольная

- Встроенный микрофон  
Нет
- Климатическое исполнение  
?

Видеокамеры по климатическому исполнению делят на внутренние и внешние (уличные).

Камеры, предназначенные для установки внутри помещений, могут работать при температурах от 0 до 40 градусов Цельсия при невысоких значениях влажности.

Уличные же камеры видеонаблюдения имеют пыле и влагонепроницаемые корпуса, обогрев, иногда вентиляцию и способны работать как при очень низких до – 55 градусов Цельсия, так и при достаточно высоких, до + 55 градусов Цельсия температурах.

Существуют еще камеры, разработанные специально для взрывоопасных, агрессивных сред (шахты, котельные,

Отправьте запрос на коммерческое предложение и получите индивидуальные цены и сроки поставки

Тел: +7 495 414-25-80 | Email: [sale@ru-rvi.com](mailto:sale@ru-rvi.com) | <https://ru-rvi.com>

## Запросите персональное коммерческое предложение - наши менеджеры ответят в течение 1 часа

Тел: +7 495 414-25-80 | Email: [sale@ru-rvi.com](mailto:sale@ru-rvi.com) | <https://ru-rvi.com>

экспериментальные лаборатории и т.п.), где могут достигаться очень высокие или очень низкие температуры — такие камеры тоже помещаются в специальный кожух.

Уличное

- Антивандальная  
?

Антивандальность камеры означает возможность ее работы даже в случае вандажных действий окружающих, когда действия эти направлены на вывод камеры из строя. Как правило, антивандальность обеспечивается специальным металлическим корпусом и использованием в качестве прозрачного материала полимера, например, поликарбоната. Ни одна камера не может обеспечить стопроцентную защиту от любого воздействия, однако антивандальность позволяет минимизировать вероятность выхода из строя системы видеонаблюдения противоправными действиями. Попутными плюсами таких камер является высокая защищенность от попадания пыли и влаги.

Нет

- Разрешение камеры  
?

Разрешение камеры, строго говоря, характеризует возможность камеры отображать отдельно близко расположенные объекты, а на практике означает возможность отображать мелкие детали изображения, т.е. определяет детализацию изображения камеры. Чем больше у камеры разрешение, тем качественнее получаемое изображение.

2 Мрх

- Тип объектива  
?

По возможности изменения значения фокусного расстояния объективы делят на объективы с фиксированным фокусным расстоянием (монофокальные) и объективы с регулируемым фокусным расстоянием (вариофокальные).

Вариофокальные объективы позволяют адаптировать угол обзора, который определяется фокусным расстоянием, в зависимости от решаемых задач.

Фиксированный

- Фокусное расстояние объектива  
?

Фокусное расстояние является основной характеристикой объектива и определяет угол обзора видеокамеры, измеряется данная характеристика в мм. Чем больше значение фокусного расстояния, тем меньше угол обзора. Типичные значения фокусных расстояний для систем видеонаблюдения составляют от 2,8 мм, что соответствует примерно 90° по горизонтали, до 12,0 мм, что соответствует примерно 20° по горизонтали.

Отправьте запрос на коммерческое предложение и получите индивидуальные цены и сроки поставки

Тел: +7 495 414-25-80 | Email: [sale@ru-rvi.com](mailto:sale@ru-rvi.com) | <https://ru-rvi.com>

## Запросите персональное коммерческое предложение - наши менеджеры ответят в течение 1 часа

Тел: +7 495 414-25-80 | Email: [sale@ru-rvi.com](mailto:sale@ru-rvi.com) | <https://ru-rvi.com>

2.8

- ИК-подсветка

?

Инфракрасная (ИК) подсветка позволяет видеокамере формировать черно-белое изображение в условиях недостаточной освещенности и даже в полной темноте за счет облучения зоны обзора практически невидимыми для человеческого глаза инфракрасными лучами.

Видимость ИК-подсветки для человеческого глаза зависит от диапазона длин волн, чем больше длина волны, тем менее заметна работа такой ИК-подсветки, однако при этом чувствительность камеры ниже для волн большей длины, т.е. эффективность использования ИК-подсветки снижается.

Да

- Удаленное управление

?

Для PTZ-камер (от английской аббревиатуры Pan Tilt Zoom - панорамирование/наклон/зум) возможно удаленное управление направлением обзора камеры и углом обзора.

В частном случае - только углом обзора (у камер с типом объектива Трасфокатор).

Управление камерой может осуществлять или оператор, или заранее заданная программа. PTZ-камеры обычно существенно дороже неуправляемой камеры, однако возможности управления направлением и углом обзора делают их в ряде случаев незаменимыми, например, при отслеживании с максимальным приближением перемещающихся объектов.

Нет

- Формат

?

Формат аналогового видеосигнала определяет принципы кодирования информации и параметры изображения, например, разрешение, максимальная дальность передачи и т.п.

Изначально в системах видеонаблюдения использовались форматы цветного телевидения PAL и NTSC, что давало 720 на 576 элементов изображения.

Аналоговые форматы высокой четкости приближают аналоговое видеонаблюдение по разрешению к IP.

**На данный момент известны и имеют практическую реализацию следующие форматы телевидения высокой четкости:**

**HD-SDI** (High Definition Serial Digital Interface) - пионер на рынке аналогового видео высокой четкости, основан на стандарте профессионального телевидения SDI, на данный момент уходит с рынка.

**AHD** (Analog High Definition) от NextChip.

Отправьте запрос на коммерческое предложение и получите индивидуальные цены и сроки поставки

Тел: +7 495 414-25-80 | Email: [sale@ru-rvi.com](mailto:sale@ru-rvi.com) | <https://ru-rvi.com>

## Запросите персональное коммерческое предложение - наши менеджеры ответят в течение 1 часа

Тел: +7 495 414-25-80 | Email: [sale@ru-rvi.com](mailto:sale@ru-rvi.com) | <https://ru-rvi.com>

**HD-TVI** (High Definition Transport Video Interface) от Hikvision и Hi Sharp.

**HD-CVI** (High Definition Coaxial Video Interface), разработчик - Dahua.

CVI, AHD, TVI, CVBS

- Питание видеокамеры  
?

В большинстве случаев камеры видеонаблюдения питаются от 12 вольт постоянного тока. Реже встречаются варианты питания от 24 и 220 вольт переменного тока. Как правило, от таких напряжений запитываются более мощные наружные камеры с целью уменьшения потерь на трассе. Иногда встречаются комбинированные варианты питания.

12 В

- Изображение  
?

Изображение, выдаваемой видеокамерой, может быть черно-белым или цветным. На данный момент видеокамеры черно-белого изображения практически не используются.

Цвет иногда дает очень важную дополнительную информацию об объекте наблюдения, например, в случае отслеживания купюр на кассе.

В общем случае камеры черно-белого изображения обладают более высокой чувствительностью.

Цветное

- Ночной режим  
?

Позволяет повысить чувствительность цветной видеокамеры за счет перехода в черно-белый режим.

Цветное изображение в матрице формируется за счет цветного фильтра, который нанесен на светочувствительные элементы матрицы. Кроме того, свет на "цветную" матрицу поступает через ИК-фильтр, который обеспечивает адаптированную к человеческому глазу цветопередачу. Оба этих решения отрицательно влияют на чувствительность видеокамеры.

Ночной режим отключает обработку сигнала цветности, что увеличивает чувствительность примерно 2 раза. В ряде случаев ночной режим реализован также за счет убиения отсекающего ИК-фильтра, что может дать вкуче с электронным отключением цветности увеличение чувствительности в 3-5 раз.

Да

Отправьте запрос на коммерческое предложение и получите индивидуальные цены и сроки поставки

Тел: +7 495 414-25-80 | Email: [sale@ru-rvi.com](mailto:sale@ru-rvi.com) | <https://ru-rvi.com>

**Запросите персональное коммерческое предложение - наши менеджеры ответят в течение 1 часа**

Тел: +7 495 414-25-80 | Email: [sale@ru-rvi.com](mailto:sale@ru-rvi.com) | <https://ru-rvi.com>

## Характеристики Видеокамера RVI RVI-1ACE202(2.8)white

Тип корпуса	Купольная
Антивандалная	Нет
Тип объектива	Фиксированный
Встроенный микрофон	Нет
Формат	CVI, AHD, TVI, CVBS
Климатическое исполнение	Уличное
Разрешение камеры	2 Мрх
ИК-подсветка	Да
Ночной режим	Да
Фокусное расстояние объектива	2.8
Питание видеокамеры	12 В
Удаленное управление	Нет
Изображение	Цветное

Отправьте запрос на коммерческое предложение и получите индивидуальные цены и сроки поставки

Тел: +7 495 414-25-80 | Email: [sale@ru-rvi.com](mailto:sale@ru-rvi.com) | <https://ru-rvi.com>

**Запросите персональное коммерческое предложение - наши менеджеры ответят в течение 1 часа**

Тел: +7 495 414-25-80 | Email: [sale@ru-rvi.com](mailto:sale@ru-rvi.com) | <https://ru-rvi.com>

## **Фото Видеокамера RVI RVI-1ACE202(2.8)white**

---



**Отправьте запрос на коммерческое предложение и получите индивидуальные цены и сроки поставки**

Тел: +7 495 414-25-80 | Email: [sale@ru-rvi.com](mailto:sale@ru-rvi.com) | <https://ru-rvi.com>